

# LA DECLARACIÓN DE VICTORIA

## SOBRE LAS IMPLICACIONES PARA LA SOSTENIBILIDAD CULTURAL DEL CAMBIO CLIMÁTICO

**Considerando lo siguiente:** La misión primordial de International National Trusts Organisation (“INTO”) es promover la conservación y valorización del patrimonio cultural y natural de todas las naciones para el beneficio de los pueblos del mundo.

**Considerando lo siguiente:** En cumplimiento de esta misión, INTO tiene como objetivo, entre otros, perseguir la defensa en aras de la conservación del patrimonio cultural y natural, para formular y promover las mejores prácticas de conservación.

**Considerando lo siguiente:** En la 13ª Conferencia Internacional de los National Trusts en Dublín, Irlanda, en septiembre de 2009, sus asociados y afiliados adoptaron la Declaración de Dublín sobre el Cambio Climático, y por lo tanto, en nombre de los ciudadanos del movimiento global del patrimonio, instaron a los líderes mundiales a tomar medidas sólidas y decisivas para abordar el cambio climático y su impacto sobre el patrimonio a través de estrategias de mitigación que reduzcan el cambio climático como estrategias de adaptación para hacer frente a sus consecuencias inevitables.

**Considerando lo siguiente:** Las recomendaciones de la Declaración sobre el Cambio Climático de Dublín siguen siendo de vital interés para conseguir las reformas necesarias para hacer frente al cambio climático.

**Considerando lo siguiente:** INTO ha mantenido una postura proactiva animando a los líderes mundiales a tomar las medidas especificadas en la Declaración de Dublín, incluyendo la participación en las CMNUCC Conferencias sobre el Cambio Climático COP15 en Copenhague en 2009 y COP16 en Cancún en 2010.

**Considerando lo siguiente:** INTO observa que el progreso para conseguir las reformas necesarias para tomar medidas y adoptar las estrategias especificadas en la Declaración de Dublín ha sido demasiado lento.

Y ahora, por la presente Declaración de Victoria, los miembros de INTO y otros delegados en representación de organizaciones de patrimonio cultural y natural se reunieron en Victoria, Columbia Británica, Canadá, y todos ellos posteriormente respaldaron esta declaración.

Instar a la comunidad global, incluyendo, en particular, a sus líderes, a aceptar las siguientes proposiciones y, posteriormente, modificar sus acciones y estrategias:

1. La falta de comunicación de la amenaza del cambio climático en términos que describan las nefastas consecuencias para la identidad cultural, la diversidad y la sostenibilidad y la consecuente degradación social, debilita radicalmente las perspectivas de una reforma global para combatir el cambio climático.
2. La Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático ("CMNUCC") y los protocolos asociados de las Naciones Unidas no reconocen de manera suficiente la capacidad del cambio climático para socavar de manera sustancial, si no totalmente, la integridad de las culturas del mundo, alterando la mayoría y destruyendo muchas de ellas.
3. Si la integridad de las culturas del mundo se ve socavada por el cambio climático, lo siguiente serán la dislocación y la desestabilidad social. Tales consecuencias son propensas a ser experimentadas en todos los niveles de la sociedad: local, nacional y mundial.
4. La destrucción de la cultura es una violación del esencial principio de equidad intergeneracional, en el que una cultura mermada o destruida en la actual generación privará a los miembros de las generaciones futuras de su derecho a la herencia cultural.
5. La oportunidad de entender, celebrar y valorar la propia cultura es un componente inherente de la estabilidad social de todas las naciones, de todos los pueblos – la protección de la integridad cultural es, por tanto, un derecho fundamental – tal y como se ha confirmado en las convenciones de la UNESCO.
6. La historia ha demostrado que la destrucción de una cultura conduce a la aniquilación social, por ejemplo, cuando se ha destruido la conexión entre un pueblo, su lugar y su historia. La importancia intangible de las relaciones culturales, como el "sentimiento de pertenencia" de un pueblo, es fundamental para su identidad social, su diversidad y su sostenibilidad.
7. La conexión cultural entre un pueblo actual y sus raíces históricas engendra un sentimiento de honor y un espíritu de defensa a toda costa. El cambio climático es la más temible amenaza de la generación actual y es la más propensa a socavar las culturas de todas las personas, destruyendo así la integridad y la continuidad de las mismas.
8. Por el bien de las generaciones futuras, debemos abordar de manera colectiva el cambio climático, no solo debido a los cambios en el entorno físico, sino para reconocer que la fortaleza central y la conexión de todos los sistemas socioeconómicos de la humanidad, es el mantenimiento de la identidad cultural, la diversidad y la sostenibilidad.
9. Si la comunidad mundial actúa con demasiada lentitud al responder al

cambio climático, o actúa de manera insuficiente, el legado cultural para las generaciones venideras se verá disminuido de manera irreparable.

10. El patrimonio cultural no solo registra los errores del pasado para adaptarse al cambio climático, sino también los éxitos al reducir al mínimo las emisiones de gases de efecto invernadero y con ello, muestran cómo se puede mitigar el cambio climático.
11. Una solución y una necesaria reforma de los procesos de la ONU es incorporar de manera más efectiva al “lenguaje” sobre el cambio climático, en particular la Convención Marco, un reconocimiento de que la integridad de las culturas de todos los pueblos y naciones están amenazadas por el mismo.
12. En el curso de los debates sobre el cambio climático de los líderes mundiales, con frecuencia se habla de consultar y buscar el consenso de la comunidad, sin embargo, y de manera invariable, el cambio climático es expresado simplemente en términos de impactos físicos (aunque se hacen verdaderos esfuerzos por enlazarlos con la salud humana y el bienestar). Como consecuencia de esta limitada perspectiva, las comunidades se encuentran desconectadas de las implicaciones del cambio climático.
13. Si la amenaza del cambio climático se describe en gran medida en términos de impacto sobre el medio físico, entonces siempre se mina la el objetivo de lograr un consenso global de acción. Sin embargo, si las amenazas del cambio climático también se expresan en términos de cultura – de valores de la sociedad – entonces es probable que haya una mayor capacidad de respuesta de la comunidad global. En términos de identidad culturalm diversidad y sostenibilidad, el camino a una mayor comprensión por parte de la comunidad (ya sea la mitigación o la adaptación) será más posible de alcanzar. Y así se habrá engendrado una mayor disposición para acatar las reformas esenciales.

---

*La Declaración de Victoria sobre las Implicaciones para la Sustentabilidad Cultural de Cambio Climático fue adoptada por los miembros de la International National Trusts Organisation (“INTO”) y otros delegados en representación de las organizaciones de patrimonio cultural y natural que se reunieron en Victoria, Columbia Británica, Canadá, entre el 12 y el 15 de octubre de 2011 para la 14ª Conferencia Internacional de los National Trusts: el lema de la misma fue “Conectar las personas, lugares e historias- Nuevas estrategias para la conservación en un mundo cambiante”.*

*La International National Trusts Organisation (“INTO”) ocupa un papel único dentro del movimiento global del patrimonio, que reúne a las organizaciones de patrimonio cultural y natural de todo el mundo, lo que representa un distrito electoral de más de seis millones de miembros individuales a través de unos 45 países y creciendo. A través de alianzas y afiliaciones con otras organizaciones que comparten un interés común por el medio ambiente global, es la “voz” de decenas de millones de personas a nivel mundial.*

*Las organizaciones y miembros de INTO así como sus asociados, afiliados y socios, se han*

*comprometido a trabajar con los gobiernos y las agencias de todo el mundo para combatir el cambio climático y, por tanto, proteger el patrimonio cultural y natural del mundo para las generaciones futuras. Conscientes de su papel como cuidadores y depositarios de la herencia, cuya manifestación es la cultura evolucionando y en evolución, las organizaciones miembro de INTO se han comprometido a tomar medidas para hacer frente a sus propias emisiones de carbono y por tanto ser ejemplos de las mejores prácticas en este sentido.*